

## Francisco Okabe

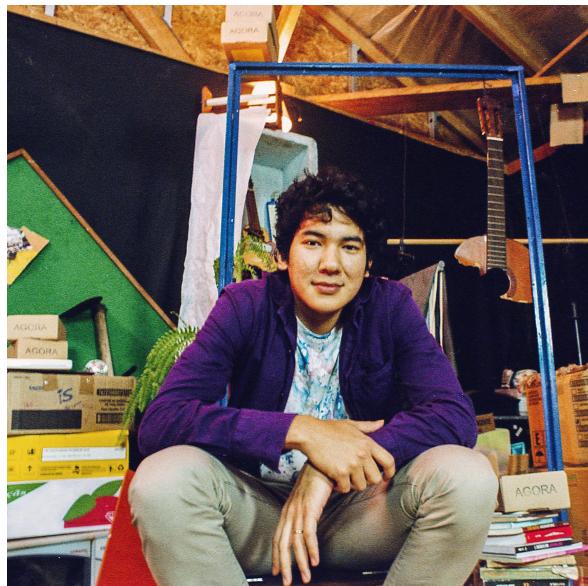
### Bio // Release longo

Natural de Bauru, interior de São Paulo, Francisco Okabe cresceu ouvindo e tocando música em casa. Após passar por bandas de diferentes estilos, mudou-se para Curitiba (PR) em 2011 para cursar o bacharelado em música. Desde então, vem produzindo seu trabalho autoral e participando de grupos musicais independentes - como as bandas Charles Racional, e/ou, Obake, o duo de violões DayChi, a banda da cantora Roseane Santos e, atualmente, a banda Ímã.

Explorando as possibilidades da composição e do arranjo, suas canções e músicas instrumentais englobam diversas referências sonoras. Ele se inspira na diversidade da música brasileira para inserir o som do violão em diferentes universos musicais - assim como aprendeu com o maestro Waltel Branco, músico paranaense cuja obra e história foram objeto de estudo de sua pesquisa de mestrado em etnomusicologia pela UFPR. Multi-instrumentista, Francisco produz suas músicas em seu home studio, com liberdade para experimentar e com os ouvidos atentos aos sons, sentimentos e acontecimentos do cotidiano.

Em 2012, uma de suas primeiras composições para violão, "Suíte para Mar", foi escolhida para integrar a coletânea de sua cidade natal "Música Instrumental de Bauru". Isso deu início a um trabalho mais constante de composição que resultou em seu primeiro EP *Ah não ser eu toda a gente e toda a parte!* (2015), marcado pelo uso de paisagens sonoras de Curitiba junto com ritmos brasileiros ao violão de 7 cordas. Seu segundo álbum, *Vital* (2018), trouxe um equilíbrio entre canções e músicas instrumentais, e expandiu o leque de gêneros musicais abordados, indo do jazz ao maracatu. Em 2019, após um período em Los Angeles, Califórnia, acompanhando Day Battisti, parceira na vida e na música, Francisco lançou o EP "80", com faixas mais enérgicas e críticas, e uma produção voltada ao uso de instrumentos virtuais, samples e beats. Todos seus álbuns foram produzidos de maneira colaborativa por músicos e amigos, gravados em home studios e lançados pelo selo independente Onça Discos.

Sem deixar de lado suas origens no violão brasileiro, sua pesquisa sonora atual flutua entre referências que vão do hip-hop lofi ao rock, passando também pelo RnB. Esse passeio por diferentes linguagens musicais é a marca de seu mais recente trabalho, o álbum "8" - um lançamento do selo Onça Discos e da Queda Livre Coletiva.



## **Release curto**

Francisco Okabe é compositor, multi-instrumentista, arranjador e produtor musical. Natural de Bauru-SP, há mais de dez anos produz seu trabalho autoral na cidade de Curitiba (PR), onde também participa de diversos projetos musicais e integra a banda Ímã. Suas músicas englobam diferentes referências sonoras tanto do universo pop quanto da música brasileira, com os ouvidos atentos aos acontecimentos e sons ao redor.

Seus trabalhos foram lançados pelo independente Onça Discos: "Ah não ser eu toda a gente e toda a parte!" (2016), "Vital" (2018) e "80" (2019), todos produzidos em home studios com a colaboração de músicos e amigos.

Na pesquisa sonora atual de Francisco Okabe, o violão brasileiro passeia por referências que vão do RnB ao rock, misturando elementos eletrônicos como samples e beats em canções e temas instrumentais.



## **Contato:**

+55 41 997 765 500 (whatsapp/telefone)  
francisco.okabe@gmail.com // oncadiscos@gmail.com

- + [Site Oficial - https://www.franciscookabe.com/](https://www.franciscookabe.com/)
- + [Spotify](#)
- + [Instagram](#)
- + [Facebook](#)
- + [Onça Discos](#)

## **Para ouvir / ver:**

- + [EP Ah não ser eu toda a gente e toda a parte! \(2016\)](#)
- + [Álbum Vital \(2018\)](#)
- + [EP 80 \(2019\)](#)
- + [Música “Ana” ao vivo no Ornitorrinco](#)
- + [Francisco Okabe - \(LA\)tin - ao vivo no Sesc Paço da Liberdade](#)
- + [Clipe de Involução \(feat. Day Battisti\)](#)

## **Publicações na imprensa:**

- + [Curitiba Cult - Músico Francisco Okabe faz retrato sonoro da cidade em forma de álbum](#)
- + [Tenho mais discos que amigos - lançamento do álbum Vital](#)
- + [Pista 1 \(blog\) - Por que "Vital", de Francisco Okabe, é um disco necessário](#)
- + [Fato Agenda - “Vital” é a primeira aposta do Onça Discos em 2018](#)
- + [TV Paraná Educativa - Francisco Okabe lança "Ana" no Bar Ornitorrinco](#)
- + [Rádio Cultura930 - Curitiba dá Samba - Entrevista com Francisco Okabe e Acácio Guedes sobre o ep 80](#)
- + [A melancolia bem-vinda de Francisco Okabe em “Interior”](#)